

Fiche #	008	ISBN :	978-2-8036-7621-7
Auteur(s) :	Morrisette-Phan / Roulot	Titre :	« Crypto-Monnaie—Le futur de l'argent »
Editeur :	Le Lombard	Nombre de pages :	120
Sortie :	Mai 2019	Planete Indie	#412

Résumé :

Josh, ancien footballeur professionnel vedette, reconverti comme conseiller financier dans une agence bancaire, se refuse à faire taire ses scrupules pour vendre à ses clients des produits financiers dont ils n'ont pas besoin. Arrive donc ce qui devait arriver : il perd son emploi, car la nouvelle direction ne veut plus d'états d'âme parmi le personnel. Du chiffre, seulement du chiffre.

Josh se rend alors à la présentation de lancement d'une nouvelle crypto-monnaie, le NekoCoin. Emballé tant par le projet que par la personnalité et le charme de la CEO, Kristina Orsova, il décide de rejoindre l'aventure. Il rencontre aussi Solomon Chang, un journaliste spécialisé dans ce domaine, et beaucoup plus sceptique que lui quant au potentiel de cette nouvelle technologie et de sa devise associée.

Ayant investi lui-même ses propres économies dans le projet, et bénéficiant de la plus complète confiance de sa famille et de ses amis, il les convainc de profiter aussi de l'aubaine que représente la naissance de ce nouveau Bitcoin amélioré, et des gains susceptibles d'en découler. Alors qu'il apprend que son père est gravement malade et nécessite des soins coûteux, Josh attend impatiemment le lancement de la nouvelle « chaîne de blocs » (« blockchain ») Neko, afin de pouvoir négocier ses tokens et empocher ses gains. Mais évidemment, les choses ne vont pas se dérouler exactement comme prévu.

Appréciation :

Ce livre permet d'approcher le phénomène des crypto-monnaies, mais uniquement sur base de leur côté financier. Il aurait pu être intéressant de développer quelque peu les aspects technique et juridique de ces contrats, dans un souci de vulgarisation plus large. Pour les lecteurs non versés dans le sujet, les éléments permettant d'apprécier le potentiel et les implications de cette nouvelle technologie, ainsi que les enjeux financiers y attachés, restent flous.

Le parti pris des auteurs est on ne peut plus clair : les crypto-devises ne sont qu'une arnaque fumeuse, une pyramide de Ponzi, et les initiateurs, des escrocs à mettre dans le même sac que la mafia, dont certaines pratiques sont allègrement mises en avant ici. Pour faire fructifier son argent, rien de tel que les valeurs sûres et tangibles, les valeurs chères à Warren Buffet (qui apparaît d'ailleurs sur la première planche).

Finalement, le scénario tient la route, et le style de dessin emprunte certaines techniques cinématographiques. Minimaliste par moments, notamment pour certains arrière-plans ou certains personnages secondaires, il n'en sert pas moins efficacement la trame de l'histoire.

Conclusion :

Seul l'avenir permettra d'apprécier à sa juste valeur l'avancée technologique (ou pas) que représentent les « blockchains ». Les auteurs n'y croient pas, et c'est leur droit. Il est certain, ou à tout le moins probable, qu'il n'y aura pas suffisamment de place pour tout le monde, mais de là à y voir systématiquement une arnaque planifiée, le pas me semble un peu grand.

Un bon thriller financier, un agréable polar technologique, un peu caricatural, et carrément manichéen.