

Fiche #	009	ISBN :	978-2-8036-7228-8
Auteur(s) :	Runvelle / Miville-Deschênes	Titre :	« <b>Zaroff</b> »
Editeur :	Le Lombard	Nombre de pages :	80
Sortie :	Mai 2019	Planete Indie	#414

### **Résumé :**

Depuis que Sanger Rainsford lui a échappé, le comte Zaroff, un général russe ayant fui la révolution de 1917 et vivant sur une île privée au large de l'Amérique du sud, a perdu le goût pour son passe-temps préféré, la chasse. Mais pas n'importe quelle chasse : après avoir tué des girafes, des rhinocéros, ou des buffles, il s'était spécialisé dans la chasse... à l'homme. C'est ainsi qu'il recueillait les malheureux naufragés qui s'échouaient sur ses terres, les remettait sur pied avant de les libérer et de leur donner un peu d'avance pour tenter de fuir. S'il les rattrapait avant trois jours, il les tuait. L'une de ses nombreuses proies se nommait Stuart Flanagan, et n'était autre que l'un des caïds irlandais du crime organisé de Boston.

Fiona, sa fille au caractère bien trempé, a repris les rênes de l'« entreprise » familiale, bien décidée à utiliser les moyens humains et financiers désormais à son service pour venger son père. Elle débarque sur l'île de l'aristocrate pour lui lancer un défi : ayant capturé la sœur de ce dernier, ainsi que ses trois enfants, elle les relâche dans la jungle. Le comte sera-t-il capable de les retrouver (et de les sauver) avant elle, qui ne rêve désormais plus que d'une chose : éradiquer le nom « Zaroff » de la surface de la terre ?

### **Appréciation :**

Adaptée d'une nouvelle de Richard Connell parue en 1924 sous le titre « Le jeu le plus dangereux », cette bande dessinée a tout pour plaire. A commencer par une qualité graphique et un esthétisme quasiment parfaits. D'ailleurs, en complément, on trouve en fin de volume un cahier de dessins, qui présente le travail de préparation pour les principaux acteurs de cette aventure.

Ensuite, le lecteur est pris dans un suspense haletant tout au long des 80 pages, avec des retournements de situation, des décors grandioses, mais surtout avec une grande ambiguïté des personnages. Il n'y a pas de bons et de méchants. Tant et si bien que le monstre avec lequel le lecteur fait connaissance au début finit inévitablement par attirer à lui une part de sympathie. Et de son côté, la malheureuse orpheline démontre rapidement qu'à son tour elle est capable de rivaliser avec son ennemi dans la férocité. Il faut reconnaître qu'elle y est par moments bien forcée, car, à une époque où les femmes sont censées rester à la maison, elle doit constamment montrer que c'est elle la patronne, notamment vis-à-vis de quelques employés ambitieux, bien désireux de reprendre en mains et pour leur compte la destinée du clan Flanagan.

### **Conclusion :**

Une intrigue basique mais pas manichéenne, deux adversaires qui se pourchassent l'un l'autre, des personnages forts, un dessin et des couleurs à la hauteur, tant pour les protagonistes de premier plan que pour les personnages accessoires. Tous les éléments sont réunis pour passer un excellent moment de lecture.

Sans vouloir en dévoiler trop sur le dénouement final, il n'est pas interdit d'imaginer qu'une suite pourrait voir le jour, totalement inédite celle-ci.