

Fiche #	010	ISBN :	978-2-3591-0918-4 // 979-1-0335-0003-2
Auteur(s) :	J.Tynion IV – M.Dialynas	Titre :	« TheWoods » (vol. 1 & 2)
Editeur :	Ankama	Nombre de pages :	//
Sortie :	2016	Planete Indie	#428

Résumé :

Quelque part dans le Wisconsin, dans un collège tout ce qu'il y a de plus classique, la vie des élèves est rythmée par les événements de leur vie d'adolescents. Que ce soit les amours naissantes ou déçues, la distribution des rôles pour la pièce de théâtre de la fin d'année, les facéties des uns et des autres, ou les futures affectations à la fac... Même les profs se disputent certaines prérogatives.

Tout à coup, un fracas étourdissant se fait entendre et une lumière intense inonde le bâtiment. Une fois la stupeur passée, tout le monde reprend ses esprits, et se rend compte que quelque chose a changé : le collège n'est plus là où il a l'habitude d'être. Il apparaît bien vite que tout ce petit monde a été transporté « ailleurs », cet ailleurs se révélant être hors de la surface terrestre, dans une forêt aussi sombre que terrifiante et hostile.

Au lieu de s'unir pour trouver le salut, les clans se forment désormais. Il y a ceux qui veulent rester tapis dans le bâtiment, ceux pour qui la solution se trouve dans les bois, ceux qui voient dans ce phénomène une occasion unique de prendre le pouvoir, et tous les autres. Les lieux sont peuplés de créatures plus étranges les unes que les autres, toutes n'étant cependant pas des monstres assoiffés de sang. De plus, d'autres humains sont présents en ces lieux, et depuis un certain temps, tout comme des aliens humanoïdes, sans compter une étrange force surnaturelle qui semble attirer de manière irrésistible certains éléments « choisis » pour leur confier une mission « supérieure »...

Appréciation :

Que d'imagination à l'œuvre dans ce récit : cela part dans tous les sens. De plus, une pléthore de personnages interviennent, tant dans les premiers que dans les seconds rôles, si bien qu'il est facile de s'y perdre. On ne sait plus très bien qui est qui, qui fait alliance avec qui pour s'opposer à qui. Bref, c'est drôlement emberlificoté. L'univers à intégrer est très riche aussi. Il est indispensable de faire travailler ses neurones pour assembler tous les morceaux.

Ajoutez à cela que les angoisses et inquiétudes existentielles des personnages qui ont la chance d'être approfondis, à côté de l'intrigue principale s'entend, sont typiquement celles de la tranche d'âge des protagonistes, et ne parleront qu'à ceux qui s'y trouvent également.

Le dessin est très fourni, mais inégal à certains moments. Les personnages sont travaillés, tandis que les « monstres » sont moins bien réussis, et, pour la plupart, pèchent par un manque de conception et de finition. Le jeu des couleurs est dans l'ensemble au point, avec une forte propension à utiliser le mauve, ce qui contribue à renforcer le sentiment d'être bien ailleurs que sur Terre.

Conclusion :

La couverture du premier tome est prometteuse et annonce clairement la couleur : on se trouve dans une histoire d'horreur et de suspense. Mais les promesses ne sont pas vraiment tenues : on aurait pu avoir droit à une pépite, mais on a plus la sensation de se trouver face à un brouillon dru et touffu, qui souffre de la profusion de personnages, de sous-énigmes, bref, de pièces dans ce puzzle, et qui aurait grandement bénéficié d'une taille sérieuse.

Cependant nul doute que les ados s'y retrouveront, tant cette bande dessinée s'adresse à eux, et à eux uniquement.