

Fiche #	O11	ISBN :	978-2-8189-6716-4
Auteur(s) :	Scotto – Stoffel - Hübsch	Titre :	« La partie de boules »
Editeur :	Bamboo	Nombre de pages :	48 + 7
Sortie :	Juillet 2019	Planete Indie	#415

Résumé :

Le jeune Marcel Pagnol passe ses vacances estivales au cœur de la garrigue provençale, dans la bastide familiale. Ses journées sont rythmées par les révisions de latin, de mathématiques, les parties de chasse avec son père et son oncle (en particulier depuis que le cocker de ce dernier fit malencontreusement les frais de leur rapidité à la dégaine), mais surtout par les vadrouilles avec Lili, son ami d'enfance, et Mond des Parpaillouns, le plus illustre braconnier du pays, qui apprend aux deux adolescents les rudiments de son art.

C'est alors qu'un soir, l'archiviste de la préfecture vient annoncer que le concours de boules de cette année serait particulièrement bien doté. Il parvient à convaincre l'oncle Jules, pas avare mais respectueux de la valeur de l'argent, Joseph, le père de Marcel, et Mond de former une équipe afin de défendre les couleurs du village et d'avoir une chance de concurrencer la « triplette internationale des Bouches du Rhône », la redoutable équipe du facteur d'Allauch (des étrangers, en somme), qui a l'habitude de tout renverser sur son passage, et est déjà annoncée comme gagnante.

Finalement, bien plus que la victoire ou la défaite, dans les yeux du jeune Marcel, c'est l'honneur qui se joue lors de la finale de ce concours : il faudra à tout prix éviter de devoir embrasser les fesses de Fanny.

Appréciation :

Le dossier complémentaire en fin d'ouvrage nous montre à quel point la pétanque pouvait être importante dans la vie de Marcel Pagnol. D'ailleurs, il en parle à plusieurs reprises dans son œuvre. Cette partie-ci est tirée du « Temps des amours », qui raconte pour l'essentiel des épisodes de sa vie de lycéen ainsi que ses vacances dans ses chères collines.

Cette histoire se lit très rapidement, ce qui est quelque peu frustrant, car l'exercice s'avère très agréable. Il est vrai que la dramaturgie est on ne peut plus simple : quelle l'équipe remportera le concours ? Ou mieux : y a-t-il moyen de battre la triplette internationale des Bouches du Rhône ? Les camps sont évidemment clairement définis : il y a les bons... et les autres. Cependant, si cette « partie de boules » est l'élément central du livre, au point de lui donner son titre, on peut regretter de n'en voir finalement que le dernier coup. Peut-être y aurait-il eu moyen de densifier quelque peu la trame, quitte à prendre quelques libertés avec le texte original. Mais alors, on s'éloignait du principe de la série, qui est de transcrire en BD les œuvres de Pagnol (collection « Grand Angle »).

Le dessin semi-réaliste, très expressif, et les couleurs chatoyantes campent bien les personnages, les paysages, et l'atmosphère. En fermant les yeux, on se retrouve en plein été provençal, à sentir la lavande, entendre l'accent du sud, et goûter une boisson anisée bien rafraîchissante, à l'ombre des platanes de la place.

Conclusion :

On aurait pu craindre une surexploitation commerciale du filon de la pétanque, puisque cet épisode est déjà évoqué dans l'adaptation du « Temps des secrets », parue dans cette collection. Cependant cette partie constitue une histoire à part entière, qui tient la route, et méritait bien un album pour elle.

Gage de qualité et de réussite, on aurait aimé prolonger un peu plus le plaisir. Le dossier final se lit aussi comme un roman. Un livre de vacances, qui fait du bien, et qui peut se lire toute l'année.