

Fiche #	015	ISBN :	978-2-4907-3502-0
Auteur(s) :	Arleston – Boiscommun	Titre :	« Danthrakôn – 1. Le grimoire glouton »
Editeur :	Drakoo (Bamboo)	Nombre de pages :	48 + 8
Sortie :	Septembre 2019	Planete Indie	#417

Résumé :

Dans la mythique cité de Kompiam, où cohabitent de nombreuses races intelligentes, Nuwan est un jeune humain, commis de cuisine dans la demeure du mage réputé Waiwo. Le chef coq Rumbopöh et lui doivent nourrir quotidiennement le maître, tout son personnel, ainsi que ses trois élèves. L'une d'eux, la belle Lerëh, s'est prise d'amitié pour Nuwan, et l'aide à apprendre à lire, au grand dam de Didore, un élève prétentieux et jaloux, qui voit d'un très mauvais oeil la complicité entre les deux amis.

La grande nouvelle, c'est que Waiwo a réussi à acquérir le Danthrakôn, le seul exemplaire du plus grand grimoire magique, dont il suivait la trace depuis une trentaine d'années. Le problème, c'est qu'il est écrit dans un alphabet inconnu, et que tous les copistes qui ont tenté de le reproduire sont devenus fous.

Un soir où Nuwan est resté dans la bibliothèque après avoir travaillé avec Lerëh, il s'approche de l'ouvrage et se rend compte qu'il est capable de le lire, sans pour autant comprendre ce qui est écrit. C'est alors que les pages du livre s'effacent d'elles-mêmes, et les lettres semblent pénétrer dans son corps. Alors que Didore est parti prévenir le redoutable inquisiteur Amutu, qui tient désormais Waiwo responsable des dangers que le Danthrakôn pourrait faire peser sur la cité, la magie primale du sang qui a contaminé Nuwan, et qui est totalement interdite car réputée incontrôlable, commence à agir, et semble désigner aux yeux de tous le marmiton comme l'ennemi à abattre.

Appréciation :

« Le grimoire glouton » est le premier volume de la trilogie du Danthrakôn. L'univers fantasmagorique se met en place, et le lecteur fait connaissance avec toute la galerie des personnages qui peuplent la cité. Ils forment un bestiaire assez convaincant et très travaillé, mieux même que les humains. Le cahier graphique en fin de volume, réservé à la première édition, détaille les différentes races que l'on peut y rencontrer, ainsi que leurs rôles respectifs. Les dessins sont superbes, en témoignent par exemple les impressionnantes vue plongeantes de Kompiam, rehaussées par les tons tout en douceur, presque pastels.

La trame de base est classique : un jeune héros, un peu naïf mais volontaire, amoureux et ambitieux, un élu qui porte en lui des pouvoirs qu'il ignore, se trouve confronté bien malgré lui à de grands périls dont il ne soupçonne rien et qui le dépassent. Pour venir à bout des épreuves qui l'attendent, il devra apprendre à se connaître, trouver en lui les clés et la force de surmonter ses peurs, et s'entourer de fidèles compagnons.

Conclusion :

Cette histoire accomplit une performance prodigieuse, quasiment miraculeuse : elle permet à tout un chacun de réaliser un rêve d'enfance. Qui en effet n'a jamais rêvé de détenir des pouvoirs magiques ? Subtil mélange d'aventure, de fantastique, d'amourette, d'action, d'humour et de muscles, les pérégrinations (on pourrait même pratiquement parler de chemin initiatique) palpitantes de Nuwan constituent un tout cohérent, au sein d'un univers hiérarchisé et onirique. On n'est pas au bout de nos surprises, comme le laisse sous-entendre la fin de ce premier épisode. La suite s'annonce d'ores et déjà alléchante.