

Fiche #	017	ISBN :	978-2-3787-8035-7
Auteur(s) :	Reuzé / Rouhaud	Titre :	« Faut pas prendre les cons pour ... »
Editeur :	Fluide Glacial	Nombre de pages :	54
Sortie :	Septembre 2019	Planete Indie	#420

Résumé :

Un homme est en consultation chez son médecin. Cette dernière lui annonce qu'il n'en a plus que pour quelques mois à vivre. Comme il est persuadé que l'argent peut tout acheter et que tout homme a son prix, il augmente son offre à chacun de ses aveux d'impuissance, pour qu'elle fasse en sorte qu'il ne meure pas. Sur la dernière case, on voit l'épithète suivante sur sa tombe : "Forte récompense à qui me sortira de là".

Il y a aussi celle du candidat kamikaze, qui se voit reprocher par le recruteur de ne pas avoir d'expérience dans le domaine, alors que l'annonce stipulait bien "kamikaze expérimenté", et qui, pour lui prouver sa motivation, lui propose de se faire exploser illico devant lui. Et puis il y a encore ces clients de la banque, qui attendent bien sagement dans la file d'attente que le guichetier ait fini de braquer à main armée son client pour passer à leur tour à la caisse. L'une des clientes s'impatiente même parce qu'elle n'a pas que ça à faire, et qu'elle doit encore aller se faire braquer au supermarché ensuite.

Appréciation :

Ce monde ne tourne plus tout à fait rond. On s'est tous un jour trouvé devant des faits qui nous paraissent absurdes. On est tous le con de quelqu'un. Le corollaire étant que tous autant que nous sommes, nous avons notre ou nos cons de prédilection. Et avec ce livre, c'est tout un catalogue qui nous est livré à domicile. On va pouvoir s'en donner à cœur joie. Le filon de la connerie semble inépuisable, notamment dans des situations tout ce qu'il y a de plus ordinaires. L'une des constatations les plus marquantes pour les auteurs fut de remarquer à quel point la réalité peut dépasser, non seulement la fiction, mais aussi la caricature, et de retrouver dans la presse des situations loufoques, quelques mois après les avoir imaginées.

Quand on aborde l'actualité comme les deux auteurs en se disant que l'on peut (faire) rire de tout, sans exception, l'une des difficultés de l'exercice consiste à trouver le bon angle d'attaque, notamment vis-à-vis de circonstances qui, a priori, ne prêtent pas à cela. De plus, le burlesque ne doit pas non plus rendre le bourreau sympathique, au risque de brider le message sous-jacent. Du coup, en poussant l'absurde dans ses derniers retranchements, jusqu'à renverser l'ordre normal des choses, la farce rebondit et explose à la face du lecteur, qui ne l'a pas spécialement vu arriver. L'absurdité est d'autant mieux mise en lumière que les situations évoquées sont pour beaucoup tirées de notre quotidien : la précarité, l'intelligence artificielle, le suicide en entreprise, l'éducation nationale, la publicité, les fins de mois difficiles, ...

Conclusion :

Il est probable que suivant votre sensibilité, certains gags vous parleront plus que d'autres, mais que vous soyez aficionado des Monty Python, adepte de l'auto-dérision et du surréalisme, vous adorerez cet album, même s'il nous renvoie parfois en pleine figure des réalités que l'on préférerait garder enfouies ou éloignées.

Quoi de mieux dès lors qu'une petite dernière pour la route ? On annonce une vague de suicides par pendaison chez les kamikazes, qui veulent ainsi protester contre les patrons-voyous, car suite à la fusion de leur phalange avec une organisation terroriste plus importante, ces derniers ont dû licencier 500 d'entre eux.