

Fiche #	018	ISBN :	978-2-3787-8299-3
Auteur(s) :	Rojzman / Pourquoié	Titre :	« Assassins »
Editeur :	Fluide Glacial	Nombre de pages :	79
Sortie :	Août 2019	Planete Indie	#424

Résumé :

Qu'ont en commun Hitler, Charles Manson, le docteur Petiot, Mary Bell, ..., pour n'en citer que quelques-uns ? Réponse : ils ont du sang sur les mains. Beaucoup de sang. Une véritable hémorragie d'hémoglobine bien rouge. Comme son titre l'indique on ne peut plus ouvertement, cet album nous présente toute une panoplie savamment sélectionnée et dosée de personnages plus sympathiques et fréquentables les uns que les autres. Cependant, un observateur un tant soit peu attentif ne manquera pas de remarquer que la communauté des tueurs en série psychopathes est très hétéroclite : il y a des hommes et des femmes ; il y a ceux qui se chargent eux-mêmes du sale boulot et ceux qui délèguent ; il y a ceux qui assument et il y a les timides, qui essayent de passer inaperçus. Il y a ceux qui travaillent à grande échelle, et les petits joueurs, les cupides et ceux qui pratiquent pour la beauté du geste, ...

Appréciation :

Les exploits de ces personnages sont racontés en quelques pages. Autant dire que les auteurs ne se sont pas embarrassés de trop de subtilités. Le but n'était d'ailleurs pas d'aller en profondeur, étant entendu que la plupart de ces « héros » ont fait par ailleurs l'objet d'un nombre incalculable de livres, documentaires, études, analyses, ... La mise en abîme de leur biographie dans la bouche de tiers ne convainc qu'en partie, pour certains d'entre eux : si la technique permet d'insérer une touche de cynisme et d'humour bien noir, déplacé trouveront certains, elle ne fait pas toujours mouche et ne parvient qu'à l'occasion à sublimer le récit. Ainsi, l'assureur qui termine sa narration de la vie de Belle Guinness au bord de l'apoplexie afin de démontrer à son client que non, toute la corporation n'est pas pourrie, est un vrai régal, qui apporte une belle dose de légèreté. Idem pour l'infirmier qui raconte l'histoire du couple West et de la maison de l'horreur de Gloucester dans une missive à son ministre dans le but de renforcer le personnel hospitalier afin que cela n'arrive jamais en France.

Chaque chapitre se termine avec une fiche d'identité, un peu à la manière d'un extrait de casier judiciaire, qui détaille avec plus de sérieux les faits marquants de la carrière de ces champions, leur mode opératoire, leur palmarès, ... Le style graphique haché et les couleurs renforcent à leur manière le sentiment de la fragilité de la vie.

Conclusion :

Ce livre surfe sur l'éternelle vague d'intérêt, voire de fascination, un brin discutables mais toujours malsains, que ressent depuis la nuit des temps le grand public pour ces personnages hors normes. Plutôt que de refaire une Xème étude, qui n'apporterait in fine rien de bien neuf, l'angle d'attaque et de narration a été déplacé, mais pas toujours de manière optimale. Il n'en reste pas moins qu'au final la lecture s'avère amusante, surtout pour les amateurs d'un humour décalé. De quoi peut-être donner envie de se replonger dans une biographie plus fouillée de l'un ou l'autre protagoniste, d'autant que certains sont restés jusqu'à présent plutôt en dehors du grand cirque médiatique.

Finalement, on se trouvera plutôt charmant et normal après avoir lu ce livre, ce qui, en soi, n'est déjà pas si mal. Sauf si, bien sûr, vous en arrivez à vous identifier à l'un ou l'autre allumé, ou que vous en veniez à sentir germer et jaillir en vous des envies... de meurtre.