

Fiche #	020	ISBN :	978-2-4907-3505-1
Auteur(s) :	Katz - Créty	Titre :	« La pierre du chaos 1 : le sang des ruines »
Editeur :	Drakoo	Nombre de pages :	48
Sortie :	Octobre 2019	Planete Indie	#425

Résumé :

Afin de calmer la colère de son peuple, l'empereur de la puissante Némès décide de réinstaurer le service militaire obligatoire pour tous, y compris pour les nobles, qui en étaient jusque là dispensés. C'est ainsi que se retrouvent enrôlés pour 3 ans Navel, jeune marié et futur papa, et Araes, qui rêve au contraire de se couvrir de gloire sur les champs de bataille. Par chance pour le premier, et au grand dam du second, ils sont envoyés dans l'endroit le plus sûr et paisible de l'empire, la frontière nord. Au cours d'une patrouille en forêt, ils pénètrent dans une cité abandonnée et découvrent dans un palais une pierre géante qui à leur approche se met à rougeoyer et à rayonner de toute part. Malgré l'interdiction de son chef, Araes touche l'artefact. Il s'en sort groggy, mais heureusement sans mal apparent.

Pendant ce temps, dans le royaume de Volcan, où, comme c'est la tradition, Anrogh, le chef de guerre, violent et sanguinaire, a remis en jeu et conservé son titre, les hordes barbares répondent à la prophétie de l'oracle, embarquent sur leurs navires, et fondent sur l'empire de Némès, semant le feu et le sang sur leur passage, précisément là où sont casernés Araes et Navel. C'est alors que Drana, l'épouse de Navel, ignorant les derniers développements, décide de rejoindre celui-ci afin que leur enfant grandisse entouré de l'amour de ses deux parents. Après tout, la région d'Enoch n'est-elle pas réputée la plus tranquille ?

Appréciation :

L'univers qui prend place dans ce premier volume est riche. Nul besoin d'être féru d'Histoire pour y découvrir de nombreuses influences. Avec d'un côté Némès, qui emprunte à la Rome antique aussi bien l'organisation de son Etat que ses conquêtes au loin, dans des contrées moins développées, ou encore l'habillement de ses citoyens, qu'ils soient empereur, notables, ou soldats. De l'autre côté, on ne manquera pas de reconnaître chez les Volcaniens des traits communément associés aux Vikings : drakkars, casques avec des cornes énormes, une soif inébranlable de sang et de violence, ... Même s'il ne faut prendre ces références que pour ce qu'elles sont, à savoir, non des illustrations, mais des influences, il est utile de préciser que Romains et Vikings n'ont jamais été confrontés directement les uns aux autres, les seconds n'arrivant chez nous que plusieurs siècles après la dislocation de l'empire d'Occident.

La trame narrative est classique : une confrontation entre le bien et le mal, avec de jeunes héros qui se trouvent embarqués, à leur corps défendant, dans des événements qui les dépassent. Le dessin est à la hauteur, même s'il n'est pas toujours aisé de distinguer clairement les différents protagonistes, surtout parmi les légionnaires némésiens, en uniforme et casqués. Les premiers plans sont la plupart du temps bien soignés, les seconds inégaux : les bâtiments par exemple sont travaillés et réussis, mais les paysages naturels peuvent manquer de finition. Les belles couleurs et le découpage très dynamique des cases contribuent à rehausser les ambiances.

Conclusion :

C'est un album dense, puisqu'à côté de l'opposition de base entre les « bons » et les « méchants », les auteurs ont inséré des intrigues et conflits dans chaque camp, et laissé une place à la romance. On se rend bien compte qu'il y aura de l'action dans les deux volumes encore à paraître, et que certains personnages, relégués pour le moment au second rang, vont entrer en pleine lumière, comme la jeune Enarya, toute nouvelle sorcière volcanienne, que l'on aperçoit à peine, mais dont on s'attend à ce qu'elle joue un grand rôle par la suite. Suite que l'on attend impatientement.