

Fiche #	026	ISBN :	978-2-9210-2727-1
Auteur(s) :	Mythic / Di Sano, Walthery	Titre :	« Rubine – vol. 14 Serial lover »
Editeur :	Editions du Tiroir	Nombre de pages :	48
Sortie :	Mars 2021	Planete Indie	# 430

Résumé :

Bourbonville, paroisse de Louisiane cernée de bayous, s'apprête à vivre l'événement mondain de l'année : le mariage d'Eileen Lerouge avec Trevor Smith ! La soirée s'annonce festive et grandiose, mais à l'instant fatidique, le futur marié et sa famille disparaissent mystérieusement. Les pistes suivies par le shérif local ne font qu'épaissir le mystère : le seul Trevor Smith dont on retrouve la trace est mort depuis des mois !

Les années passent, lorsqu'un jour Eileen reconnaît l'oncle de Trevor dans une publicité à la télévision. L'une des amies de la famille, l'influente Madame Dorset, demande à Rubine de démêler cet écheveau. Son enquête épineuse va la mener aux quatre coins du pays, sur les traces de ce « serial lover » et de ses précédentes victimes, qui vont de la latina explosive aux griffes acérées à la paranoïaque solitaire et à la gâchette facile... Sans compter tous ceux qui ne veulent pas que Trevor réapparaisse un jour.

Appréciation :

Le personnage de Rubine, jolie jeune femme à la chevelure rousse flamboyante, enquêtrice de la police de Chicago, efficace et sans compromission, n'en est pas à sa première enquête. La série a été créée en 1993 par le scénariste Mythic et le dessinateur François Walthery. Ce dernier est connu pour avoir collaboré avec Peyo (pour les Schtroumpfs ou Benoît Brisefer), mais surtout pour avoir créé la saga consacrée à une autre jeune femme sexy en diable, blonde, et à qui la mini-jupe va comme un gant : l'hôtesse de l'air Natacha. Même si Walthery n'a actuellement plus le temps de dessiner lui-même les aventures de Rubine, on retrouve bien son style dans les illustrations de Bruno di Sano, qui a repris avec succès cette tâche depuis 2009.

Dans cette nouvelle enquête, Rubine aborde un thème plus que jamais d'actualité : les dérives et les dangers que peut faire courir la recherche de l'amour. Le scénario, pour pouvoir tenir en 48 pages, ne pouvait échapper à quelques raccourcis, mais cette contrainte a permis de garder un rythme soutenu à cette intrigue. Bien que peu complexe, elle se permet d'emmener le lecteur dans une direction insoupçonnée, et lui offre plusieurs rebondissements, mêlant adroitement les rôles de coupables et de victimes, et ce, même si les protagonistes se montrent tout autant hyper-typés, voire caricaturaux, qu'attachants.

Le dessin et les couleurs sont on ne peut plus classiques, dans un style semi-réaliste caractéristique. Les femmes squattent tous les premiers rôles. Elles sont belles, sympathiques, ont de l'humour et du caractère. Il y en a pour tous les goûts.

Conclusion :

Ne vous fiez pas à la couverture épique de ce 14^{ème} album : les épreuves que va devoir traverser Rubine avant de boucler avec succès son enquête tendent la plupart du temps à s'estomper devant les énigmes cérébrales à résoudre, avec une touche de psychologie et d'instinct. Il n'y a cependant pas de temps mort, et on frétille de plaisir en suivant ses pérégrinations. C'est une excellente idée qu'ont eue les Editions du Tiroir de ressusciter cette collection, qui était en pause depuis 2011 : elle constituera une agréable découverte pour ceux qui ne connaissaient pas cette superbe rousse, et donnera lieu à de belles retrouvailles pour ses intimes.