

Fiche #	058	ISBN :	978-2-8189-7791-0
Auteur :	P.Charlot / E.Hübsch	Editeur :	Grand Angle (Bamboo)
Titre :	« Le royal fondement »	Nombre de pages :	64+8
Sortie :	Février 2023	Planete Indie	#

Synopsis / Résumé :

Le jeune Geoffroy, en cette année 1686, a beaucoup d'ambition, mais celle-ci ne trouve que peu d'occasions de se manifester. Habile dans le maniement du couteau, il officie en tant qu'apprenti barbier, mais comme la clientèle se fait rare, il donne un coup de main dans l'échoppe de boucherie de son père. En chemin pour une livraison, il est attiré par un attroupement autour d'un noyé, qui s'avèrera être l'intendant général. Le jeune homme réussit à expulser l'eau de ses poumons et à le réanimer, au nez et à la barbe du médecin officiel qui, l'accusant de pratiquer des techniques non conventionnelles, en appelle aux gendarmes, qui l'emmènent fissa.

Pendant qu'il attend son sort, il est transféré dans ce qui ressemble plus à un palais qu'à une prison. Il y rencontre l'un des occupants des lieux, qui fait face à de sérieux problèmes de transit et à qui il prodigue quelques conseils paysans. Il ne l'apprendra que dans quelques minutes, mais c'est Louis XIV qu'il vient de soulager. Le roi, qui avait entendu parler de son exploit du matin et qui de surcroît apprécie son humour, décide de lui donner un coup de pouce et le nomme adjoint de son chirurgien, Charles-François Félix. Guère enthousiasmé, ce dernier est en effet pleinement concentré sur un problème hasardeux qui ne lui laisse pas le droit à l'erreur : comment soulager sa majesté de la fistule anale qui le handicape et le fait atrocement souffrir ?

Appréciation :

Louis XIV est le souverain moderne qui détient le record de longévité sur le trône. Il a eu, durant son règne, tout le loisir d'accumuler les pépins de santé, qui ont été consignés dans un Journal, écrit et publié par ses trois Premiers-Médecins, Vallot, D'Aquin, et Fagon. Parmi toutes ces tracasseries, la fistule royale est restée dans les annales, et le succès de son révolutionnaire traitement eut un tel retentissement qu'il a déclenché une mode sans précédent de symptômes identiques à traiter parmi les courtisans. Il y avait là un excellent point de départ pour un scénario alléchant, parfaitement adapté au format en bande dessinée, mêlant histoire (et pas seulement de la médecine), humour, romance, intrigue politique, ... Se basant sur des recherches documentaires d'envergure, en positionnant le derrière royal sur le devant de la scène il emmène le lecteur dans la sphère la plus intime du pouvoir et aborde l'univers de la cour par le petit bout de la lorgnette, sans jamais tomber dans le voyeurisme ou l'humour scabreux.

Le dessin mi-réaliste mi-caricatural s'accorde à la perfection à l'ambiance historico-fictionnelle de cette comédie. Le très intéressant dossier didactique en fin de volume permet de resituer les protagonistes dans leur contexte, ainsi que de nombreux éléments que l'on croirait fabulés, mais qui s'avèrent conformes à la réalité, comme par exemple le bistouri recourbé « à la royale » et l'écarteur d'anus, la profession de chirurgien barbier, certaines pratiques médicales très aléatoires, et autres « coutumes » en usage au palais. On y apprend aussi que le « *God Save The King* » anglais trouverait son origine dans le chant « Grand Dieu Sauve le Roi », écrit par Madame de Brinon pour l'occasion et interprété par les demoiselles de Saint-Cyr lors de la Grande Opération.

Conclusion :

Cette attention portée sur la lune du roi Soleil est au final bien plus qu'un plaisant divertissement. Mine de rien, sous couvert d'en rire, cet ouvrage ne tourne pas autour du pot et propose une approche de la Grande Histoire en y glissant la Petite : il mêle avec une grande réussite, dans un récit qui se rapproche d'un jubilant huis clos théâtral, les plus hautes sphères du pouvoir et le bon sens populaire et observe tout ce cirque avec une joyeuse naïveté. Savoureux et odorant : à recommander, sans risque d'indigestion !