

Fiche #	059	ISBN :	978-2-8189-8872-5
Auteur :	Gihef / C.Galland	Editeur :	Grand Angle (Bamboo)
Titre :	« L'élixir de Dieu, T.1 Spiritus sancti »	Nombre de pages :	64
Sortie :	Février 2023	Planete Indie	#454

Synopsis / Résumé :

Dans le Massachusetts, le couvent Saint-Patrick est en proie aux rappels de paiement de sa banque, qui menace d'exproprier la congrégation. Alors que ses ouailles organisent des concours de pari sur les résultats des matches de base-ball, la supérieure, mère Agatha, cherche un moyen de sortir de l'impasse financière dans laquelle son institution s'est enfermée. Pendant ce temps, alors qu'en cette année 1929 les Etats-Unis sont toujours sous le régime de la prohibition, les « *bootleggers* » de tout bord s'en donnent à cœur joie pour produire du tord-boyaux afin d'abreuver les gosiers asséchés et assoiffés de Nouvelle-Angleterre.

Une nuit, deux convoyeurs noirs travaillant pour l'un de ces trafiquants sont attaqués par le Ku Klux Klan. Blessé, l'un d'eux se réfugie dans le monastère, où ses complices viennent le récupérer. Non seulement ils reconnaissent en la dernière recrue, sœur Holly, Maureen O'Hara, l'ex reine du gang Gustin, qui a trahi un gangster désormais en prison, obsédé à l'idée de lui mettre le grappin dessus. Mais de plus, ils découvrent dans une annexe du bâtiment une ancienne installation de distillation, datant de l'époque coloniale, qui est en parfait état. Un pacte est conclu : l'utilisation des alambics contre le silence au sujet de la novice. Las, les sbires du caïd périssent dans l'explosion des cuves. Les nonnes prennent le relais : elles produiront elles-mêmes l'alcool contre espèces sonnantes et trébuchantes, leur permettant ainsi de calmer le financier. Le breuvage s'avère diaboliquement bon. Au moment du paiement, Maureen, qui rêve de rejoindre sa famille en France, tente de se faire la belle avec le pognon, mais dans la voiture l'attend quelqu'un qu'elle aurait préféré ne pas revoir.

Appréciation :

Le ton est donné dès la couverture, très réussie : dans la pénombre, nimbée de lumière mystérieuse, une des nonnettes tient dans une main une bouteille de gnôle et dans l'autre une mitrailleuse. Ne manque que la valise de billets. Le message est clair : mieux vaut éviter de marcher sur leurs plates-bandes. Elles ont beau consacrer leur vie au Seigneur, rien ne les empêchera de défendre leur bout de gras, quel que soit le moyen à utiliser.

Le scénario fait feu de tout bois et mêle dans un cocktail explosif et picaresque la pègre irlandaise, le Ku Klux Klan, des bouilleurs plutôt maladroits, et des religieuses qui toutes semblent à travers leur vocation vouloir fuir loin de leur passé. La trame tourne à la fois autour du sort de la communauté ecclésiastique, dont les membres prennent des libertés grandissantes avec les prescriptions tant morales que civiles, mais aussi et surtout autour de la jolie Holly, au sujet de laquelle les questions se bousculent : à quelle redoutable vie antérieure cherche-t-elle à échapper ? Va-t-elle vraiment faire faux bond à ses coreligionnaires ? Pourquoi avoir choisi le couvent comme planque ? Les tronches, aisément reconnaissables, sont truculentes, en particulier lors des périodes de stress. La composition aérée privilégie les plans larges et les dessins à la fois précis et épurés. Quelques vignettes plus petites, au cadrage resserré, permettent de mettre en avant le panel des mimiques caricaturales.

Conclusion :

Le rythme soutenu de cette enivrante histoire ne laisse pas le lecteur au repos. Celle-ci repose sur une intrigue loufoque, et est servie par un casting haut en couleurs et des gags de situation délirants. On se régale en observant les saintes femmes faire étalage de leurs défauts et transgresser toutes les normes, sous l'œil bienveillant de l'abbesse, qui, compréhensive, doit le fermer de plus en plus souvent devant tous ces écarts. Il ne reste plus qu'à attendre la deuxième cuvée, en espérant qu'elle sera du même tonneau !