

Fiche #	060	ISBN :	978-2-8709-7311-0 // 978-2-8709-7302-8
Auteur :	J.van Hamme / C.Cailleaux – E.Schröder	Editeur :	Dargaud
Titre :	« <b>La flèche ardente</b> » // « <b>Le rayon 'U'</b> »	Nombre de pages :	47 // 47
Sortie :	Mars 2023	Planete Indie	#455

### **Synopsis / Résumé :**

Grâce à l'échantillon d'uradium rapporté par Lord Calder lors de son expédition dans les Iles Noires, le professeur Marduk se trouve désormais en mesure de mettre au point le rayon « U ». Inquiet, le cruel empereur d'Austradie intime l'ordre au général Robioff de s'emparer de ces territoires et mandate son chef des services secrets, le colonel Dagus, de voler la formule confidentielle de l'arme ennemie. Au cours de l'invasion, l'espion Dagon, que tout le monde tenait pour mort suite au crash de son aéroplane, parvient à rejoindre les forces de l'envahisseur.

Alors que l'attaque se déroule dans un déluge de feu et de sang, un aéroplane norlandien de reconnaissance vient au secours de la princesse Ica, en fuite sur un frêle esquif, et l'exfiltre au pays, où Marduk présente le prototype de son arme ultra-puissante et rêve de domination universelle. Pendant ce temps, la colère de Puncta Taloc, le dieu indigène du feu, provoque tremblement de terre et éruption volcanique, semant la panique tant parmi les agresseurs que les autochtones. Le professeur Hollis, retenu captif après son exploration de ces contrées inhospitalières et lui aussi présumé trépassé par ses proches, profite du désordre pour libérer le prince Nazca de ses tortionnaires, et réussit enfin à regagner sa terre natale grâce à un petit sous-marin.

### **Appréciation :**

80 ans après sa parution originale, « Le Rayon 'U' », qui bénéficie pour l'occasion d'une réédition, se voit enfin donner un épilogue. Celui-ci porte bien son âge : délicieusement « *vintage* », « La flèche ardente » suit en ligne tellement droite et fidèle l'héritage de son aïeul qu'elle pourrait passer pour une œuvre d'époque. Bien malin qui pourrait y trouver un hiatus entre les deux épopées, que ce soit au niveau de la trame, du dessin ou des couleurs, d'autant que l'histoire est reprise là où Jacobs l'avait laissée. Quant à savoir si la fin proposée est celle que le maestro avait imaginée, nul ne le sait, et vraisemblablement pas Jacobs lui-même, tant il travaillait à la petite semaine sur ces aventures, conçues au départ non pour une publication en album, mais dans une optique de feuilleton hebdomadaire.

A la fois kitsch, naïf et presque sans surprise (sans qu'il faille lire dans ces qualificatifs la connotation négative y habituellement attachée), le scénario est un peu moins décousu que dans le premier volume, mais ne fait l'économie ni des monstres, des dangers naturels, des trahisons, des retournements de situation, ni même des chassés-croisés sentimentaux, ce qui est plus détonnant dans l'univers de l'auteur. Futuriste mais dans un style rétro, cette doublette trouve sa place « avant Blake et Mortimer », et l'on y voit poindre quelques premiers contours de ce qui constituera la recette gagnante liée au célèbre duo. Le lien de parenté entre l'espion Dagon et l'infâme Olrik, par exemple, semble évident, ainsi que les thématiques au cœur de l'intrigue, tournant autour d'espionnage et d'avancées technologiques (y compris les conceptions avant-gardistes des engins), jusqu'à l'association entre des héros aux ressources complémentaires (les aventuriers Calder / Blake d'un côté, les scientifiques Hollis / Mortimer de l'autre), même si dans ce cas précis, la filiation des protagonistes est plus ténue.

### **Conclusion :**

A priori conseillé aux incondtionnels de l'écrivain belge et de ses héros mythiques et aux nostalgiques d'une époque révolue, cette plaisanterie éditoriale s'est offert un tel succès de librairie que le tirage initial a été multiplié par 5. A n'en pas douter, la formidable cure de jouvence ainsi offerte n'y est pas étrangère. Mais attention, il n'y aura pas de suite, tout ayant été dit lors de ces aventures.