

Fiche #	061	ISBN :	978-2-2050-8995-0 // 978-2-2052-0451-3
Auteur :	Leo et Rodolphe / B.Marchal	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Scotland, épisodes 1 & 2 »	Nombre de pages :	48 // 48
Sortie :	Mars 2022 // Février 2023	Planete Indie	#456

Synopsis / Résumé :

Kathy Austin, agent du MI6 de retour de mission en Amazonie, pensait s'octroyer quelques jours de repos en Ecosse, pour y prendre possession de la maison que sa grand-tante lui a léguée, et où, enfant puis adolescente, elle a passé d'inoubliables vacances. Descendue du train, elle partage l'unique taxi avec un homme se présentant sous le nom d'Oscar Denton, professeur à Oxford. Elle apprend que le manoir a disparu dans un incendie plus ou moins suspect. Tout comme semble l'être le décès de son aïeule, retrouvée morte en pleine campagne, une expression d'horreur sur le visage. De nombreux souvenirs de ces temps passés remontent ainsi à la surface.

Pendant ce temps, de sinistres comploteurs réunis dans les souterrains d'un château s'interrogent devant une mystérieuse forme polyèdre enchâssée dans la roche, identique à celle qui a été découverte à Moscou un an auparavant. Toute cette effervescence ne manque pas d'attirer l'attention du siège à Londres, qui décide d'envoyer du renfort sur le terrain. Alors que Denton ne quitte plus Kathy d'une semelle, différents événements, tantôt saugrenus (comme ce paysan qui se plaint que l'on vole les guenilles de ses épouvantails), tantôt dramatiques (comme cette femme retrouvée nue sur la plage, qui ne pipe mot, et est enlevée sur son lit d'hôpital), tantôt macabres (comme le cadavre de l'effrayante créature au visage déformé, que l'on découvre dans le caveau où devait en principe se trouver le vieux Brian depuis plus de 50 ans) se succèdent, ce qui commence à faire beaucoup pour cette bourgade d'habitude tranquille.

Appréciation :

Les aventures de la jolie et sympathique héroïne tournent toujours autour des manifestations de l'étrange. Les très photogéniques contrées écossaises, avec leur climat plus ou moins brumeux, leurs lochs plus ou moins peuplés de monstres, leur lande plus ou moins désertique, leurs châteaux plus ou moins hantés, ..., sans compter les apparitions à mettre sur le compte du whisky local, plus ou moins tourbé, constituent dès lors un cadre de premier choix pour ces péripéties. Le scénario n'est pas aisé à résumer tant il y a de points d'interrogation tracés par les auteurs, qui prennent le temps de placer leurs pions. Il est, pour l'instant, quasiment impossible d'imaginer ce qui se cache derrière tous ces mystères. On se doute que les multiples hameçons lancés à droite et à gauche ne constituent en fait que les différentes facettes d'une même intrigue, et il sera plaisant de voir comment les connexions vont, à n'en pas douter, s'emboîter.

Le dessin est de facture classique, et les couleurs font le job pour aligner l'atmosphère avec la dramaturgie du scénario. Même si la galerie des personnages, tant principaux que secondaires, appelés à jouer un rôle est étoffée, il est aisé de les distinguer les uns des autres. L'agent Austin laisse sa carapace se fissurer quelque peu et se dévoile grâce aux flash-back. Il n'est d'ailleurs pas exclu que son regretté amour de jeunesse puisse avoir son mot à dire dans la suite de l'histoire, mais cela reste purement hypothétique à ce stade. Plusieurs références sont distillées avec subtilité tout au long des pages, et il peut être nécessaire de procéder à une relecture pour les dénicher.

Conclusion :

On retrouve dans ces deux premiers volumes à la fois du polar, du thriller, du policier, de la science-fiction, du romantisme avec cette évocation des années insouciantes, et même une petite dose d'érotisme, tenant en une unique vignette. Installez-vous dans un fauteuil confortable, au coin du feu avec un verre de scotch à portée de main : le parfum des ennuis ne va pas tarder à répandre ses délicieux effluves dès les premières planches.