

Fiche #	065	ISBN :	978-2-5051-2016-2
Auteur :	E.Arioli / E.Tanillo	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Le Chevalier au Dragon »	Nombre de pages :	98+4
Sortie :	Octobre 2023	Planete Indie	#

Synopsis / Résumé :

Sur une île, quelque part en Grande-Bretagne au Vème siècle, grandit Sivar, dans l'insouciance de sa jeunesse, et sous les regards enamorés de Dana. Mais des rumeurs persistantes poussent le jeune homme à forcer son "père" à lui révéler qu'il est le fils de la fée Lilith, et que c'est Merlin qui lui a demandé de cacher le bébé et de l'élever jusqu'à son retour. La seule personne pouvant lui en apprendre plus est la sorcière de la montagne de feu, mais nul n'est jamais revenu de ce lieu dangereux. Il apprend de la bouche de celle-ci que sa mère, tout comme Morgane, Nimue et elle-même, était l'une des quatre dernières Seidonas, le nom donné à celles qui pratiquent le Seidr, une pratique ancestrale permettant de communiquer avec les forces de ce monde et les esprits de l'autre monde.

Redescendu au village, Sivar le trouve ravagé, et tous ses habitants massacrés. Son père, à bout de forces, l'envoie vers Camelot pour y retrouver l'enchanteur. Pendant ce temps, l'ambitieuse Morgane, réfugiée en son château gallois, ourdit un plan pour renverser son frère, le roi Arthur, qui l'a bannie de son royaume et a interdit la pratique du Seidr. Elle se sert de Nimue pour attirer Merlin dans un piège et le mettre hors-jeu. De son côté, loin d'obtenir un entretien avec le roi, Sivar se lance à la poursuite du dragon rouge et s'attire le courroux du monarque, qui lance à ses troussees Didan, un de ses pages, et Golian, le demi-géant solitaire. Les trois preux décident de s'unir et de se lancer dans une course contre la montre à la recherche du Graal, seul moyen de contrecarrer le danger représenté par le rapprochement de Morgane avec les forces obscures d'Elcmar, le seigneur du Blodorn que le sacrifice de Lilith avait renvoyé dans l'autre monde.

Appréciation :

L'écriture du "Chevalier au dragon" procède d'un travail acharné mené par un jeune étudiant archiviste, Emanuele Arioli, qui un jour a mis la main sur un roman de la Table Ronde mystérieusement disparu il y a sept siècles. Il a consacré les dix années suivantes à suivre les traces de Ségurant, de manuscrit en manuscrit dans des bibliothèques aux quatre coins de l'Europe, pour reconstituer son épopée. Transcrire en bande dessinée cette légende oubliée permet de lui offrir désormais une diffusion presque aussi large que celle qu'il a eue à l'époque. L'auteur détaille plus longuement en préface et postface les arcanes de sa découverte et l'importance de celle-ci.

Le scénario contient tous les ingrédients de la geste moyenâgeuse : un vaillant chevalier au cœur pur et son cheval blanc, une prophétie et une quête, de puissants ennemis dotés de pouvoirs magiques obscurs, des fées, des dragons et des monstres, un complot, des énigmes et des épreuves, un grand péril, des massacres, et bien entendu de belles et jeunes damoiselles, ... Pour tout intégrer, certaines facilités furent nécessaires, ainsi que des extrapolations pour combler les chapitres manquants. Le graphisme très moderne donne à cette aventure des airs de manga médiéval, le découpage des séquences renforce la dynamique (voire la dynamite) des événements, tandis que la flamboyance des couleurs s'élève au même niveau de qualité que le dessin.

Conclusion :

Ce n'est pas tous les jours qu'un nouveau chevalier de la Table Ronde se révèle, et celui-ci est quelque peu différent de ses comparses : solitaire et mélancolique, il n'est pas mû dans sa quête par quelque amour mais obéit à une logique qui le pousse à poursuivre un monstre. Tant le contenu que la mise en forme concourent pour résulter en un magnifique ouvrage, qui de plus nous fait vivre en parallèle une seconde histoire passionnante, digne d'un roman ésotérique, celle de sa mise au jour ! Une superbe réussite.