

Fiche #	069	ISBN :	978-2-2052-0792-7
Auteur :	O.Bocquet / Anlor	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Ladies With Guns vol.3 »	Nombre de pages :	70
Sortie :	Janvier 2024	Planete Indie	# 464

Synopsis / Résumé :

Le responsable du pénitencier est en ébullition : son institution s'apprête à accueillir quatre nouvelles pensionnaires. En soi, pas de quoi fouetter un chat. Sauf si on est au milieu du XIXème siècle, quelque part « à l'ouest du Pecos », et que jusqu'à présent les clients de l'établissement étaient des hommes, rien que des hommes. Et pas les plus commodes, puisque l'endroit est réservé à ceux (et désormais aussi à celles) reconnus coupables de crimes graves. Heureusement que ces dames ont du répondant et de la cervelle pour faire face non seulement à leurs coreligionnaires, mais aussi à leurs gardiens, chez qui l'étonnement le dispute à l'envie ou à la violence.

Qu'importe, pas encore passées les inquiétudes de la découverte, les *ladies*, dont le moral s'étiole peu à peu, n'ont pas l'intention de s'éterniser dans cet endroit, qui s'apparente à tout sauf à un paradis sur terre. Alors que leur plan d'évasion se met petit à petit en place, elles se voient contraintes d'anticiper après que Chumani, sur un coup de sang, ait fracassé le crâne de Bernie, le préposé à l'intendance. Elles font sauter la porte du logis de la famille du directeur, prennent celui-ci ainsi que quelques gardiens en otage et se ruent dehors, en pleine tempête de neige. Encore faut-il semer les matons qui se lancent à leur poursuite. Mais un nouvel obstacle se dresse sur leur route en la personne de Jim, animé d'une rancœur féroce à leur égard.

Appréciation :

Après avoir survécu lors de leurs péripéties passées aux coyotes, aux Indiens, ou encore aux chasseurs de primes, voici les quatre amies plongées dans un nouveau milieu hostile, clos qui plus est. Bien entendu, le fait de placer au centre de ce western des personnages féminins, sans toutefois se lancer dans un combat revendicatif, même si les donzelles sont entourées de spécimens du sexe fort caricaturés pour la plupart en brutes épaisses, va à l'encontre des représentations liées au genre, ancrées dans l'inconscient collectif. La solidarité féminine a toutefois ses limites, puisqu'elle ne s'étend pas jusqu'à l'épouse du directeur, prête à trahir son mari et à livrer les prisonnières contre espèces sonnantes et trébuchantes, passeport pour une vie nouvelle, loin, très loin. La surprenante volte-face du scénariste, qui tout d'abord lance ses héroïnes dans un plan d'évasion réfléchi, puis change d'avis et les expédie sur un coup de tête dans une opération commando improvisée, laisse cependant perplexes.

Le dessin est très dynamique, tant dans le style, la composition, ou les couleurs, et les personnages, aux gueules taillées au couteau, bien identifiables. De nombreuses doubles pages font office de ce que l'on pressent être des flashbacks, à première vue peu compréhensibles, surtout si l'on n'a pas intégré les aventures antérieures. Le lecteur présume qu'ils font référence à l'une des protagonistes, et n'en trouve confirmation qu'en fin d'ouvrage. Le procédé semble étrange tant est démesurée l'importance accordée à un personnage n'apparaissant que dans les dernières pages, avec pour seule ambition de démontrer son talent avec un fusil.

Conclusion :

Avoir lu les deux épisodes précédents est un prérequis pour comprendre tous les tenants et aboutissants, mais cela n'empêche cependant pas de prendre plaisir à ce parcours. Si ces dames se promettent de se séparer à la première occasion afin d'augmenter les chances de succès de leur fuite, on comprend que, même si c'est la voie de la sagesse, il n'en sera rien et qu'elles vont se lancer avec ferveur et délice dans de nouvelles histoires, que l'on attend avec une impatience non dissimulée. Un bédéphile averti en vaut donc deux en vue de la prochaine saison : mieux vaut ne pas rater le départ du train plutôt que le prendre en marche.