

Fiche #	070	ISBN :	978-2-2052-0846-7
Auteur :	F.Nury / S.Vallée	Editeur :	Dargaud
Titre :	« <b>Katanga (intégrale)</b> »	Nombre de pages :	198
Sortie :	Novembre 2023	Planete Indie	#465

### **Synopsis / Résumé :**

Alors que le Congo vient de proclamer son indépendance, la riche province du Katanga n'est pas en reste et fait sécession dans la foulée. La rivalité exacerbée entre les deux entités a entre autres comme enjeu le contrôle de la région diamantifère du Kasai. Avec l'aide de l'Union Minière, le gouvernement séparatiste engage des mercenaires étrangers pour encadrer sa jeune armée. Alors que les troubles font rage et que de nombreux Européens tentent de fuir, Charlie, le chauffeur de l'un de ceux-ci, profite du chaos pour mettre la main sur une valisette remplie de diamants, qu'il cache au beau milieu de la jungle. Mais, ayant abouti dans un camp de réfugiés, il fait miroiter, pour en sortir, la promesse du pactole, ce qui ne manque pas d'attiser toutes sortes de convoitises. Il se retrouve illico accompagné d'une équipe d'affreux barbouzes, qui ne le quittent plus d'une semelle.

Pendant ce temps, la belle Alicia, sa cadette, fait tourner bien des têtes jusqu'aux plus hautes sphères du pouvoir. Elle compte profiter de ses atouts pour aider Charlie. Mais entre Godefroid Munongo, le ministre de l'Intérieur, Armand Orsini, son conseiller spécial, ou Bernard Forthys, le grand patron de l'Union Minière, elle doit s'activer de tous côtés pour se donner le maximum de chances. L'entreprise ne s'avère pas sans périls, tant la situation est explosive, et aussi bien le frère que la sœur doivent se mettre en danger pour éviter les coups, tordus ou pas, qui les attendent à chaque instant. Qui sauvera sa peau ? Qui emportera le gros lot ?

### **Appréciation :**

Le scénario, s'il est par moments alambiqué en mêlant les intrigues politiques à cette chasse au trésor, n'en reste pas moins puissant de bout en bout. Si le bien s'oppose au mal, on a le sentiment que seul ce dernier parvient à tirer son épingle du jeu. Tous les protagonistes, à très peu d'exceptions près, semblent motivés par de sordides mobiles. Une interpellante et voulue gradation dans l'horreur est ainsi offerte, afin de semer le trouble chez le public : jusqu'où le plaisir de la lecture l'emportera-t-il sur le malaise, voire l'écœurement, provoqué par les différentes atrocités proposées ? Entre avidité, trahisures, manipulations, guerre civile ou tribale, massacres et carnages, cannibalisme, ..., il y en a pour tous les goûts. Mais justement, comment y trouver goût ? C'est précisément à cette question que veulent nous amener les auteurs. Comme tout est plausible, un dossier didactique aurait été le bienvenu afin d'apporter d'utiles précisions permettant d'éviter les affabulations en traçant la frontière entre ce qui relève de l'imagination créative et ce qui fait partie de l'Histoire.

Au niveau de la forme, le dessin est très efficace, et la légèreté du ton permet d'adoucir quelque peu la violence sous-jacente. Les personnages ont tous des gueules de tontons flingueurs, à la limite de la caricature, et les décors sont soignés. Les couleurs vives ajoutent une dose supplémentaire d'intensité dramatique, de même que la composition des pages, qui alterne avec beaucoup d'à-propos les cases larges ou panoramiques et les gros plans resserrés, les portraits et les vues d'ensemble, les verticales et les horizontales, dans toutes les dimensions.

### **Conclusion :**

« Katanga » est une épopée africaine, en plein cœur des troubles liés à la période d'indépendance. Cette brique de près de 200 pages, qu'on choisisse de l'avalier d'une traite ou en plusieurs étapes, se lit sous une tension pathétique permanente, sans leçon morale ou manichéisme marqué, puisque chacun en prend pour son grade. Même si on pressent dès le début que ça ne peut pas bien se terminer, la fin laisse un goût amer d'inéluctabilité en bouche. Mais ne serait-ce pas finalement la démonstration du principe fondamental de la vie ?