

Fiche #	071	ISBN :	978-2-5050-8644-4 // 978-2-5051-1720-9
Auteur :	P.Pelaez / J.Casado	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Six vol. 1 & 2 »	Nombre de pages :	56+7 // 56
Sortie :	Mai 2023 // Avril 2024	Planete Indie	#466

Synopsis / Résumé :

Près de Tucson, trois cavaliers sont accueillis à la ferme des McKurry par une salve fournie. Toute la famille a été massacrée, à l'exception du gamin qui joue de la carabine sur les visiteurs. Blessé d'une balle dans l'œil, il est confié aux bons soins d'Elsie, entraîneuse au Scarlet, en attendant que la communauté statue sur son sort. Non loin de là, le caporal déserteur Quintus Jones subit les foudres répressives et barbares du commandant du fort. Il parvient à s'échapper en compagnie d'un « sauvage », Tsiishch'li. En chemin, ils rencontrent Royal, un esclave noir en fuite lui aussi, puis sœur Marie-Carmel, la seule à avoir survécu à l'attaque de son convoi par des indiens.

Pendant ce temps, Monsieur Helleck, un riche notable, se propose pour adopter le jeune orphelin. Un soir, le « Kid » surprend une conversation entre son nouveau père et celui qu'il reconnaît comme l'assassin de sa famille, qui ne lui laisse aucun doute sur les intentions de son bienfaiteur. Accompagné d'Elsie, il se joint aux autres. Les six se mettent en route, et après maintes péripéties musclées atteignent la mine d'or entourée d'une aura de malédiction que son père a léguée au Kid. Mais la petite troupe ne passe pas inaperçue, ce qui facilite la tâche de tous ceux qui veulent leur mettre le grappin dessus. Un regroupement général qui sent la poudre s'opère...

Appréciation :

Le western bénéficie à l'heure actuelle d'un retour en grâce certain, mais, alors qu'elle affiche l'ambition de remettre le ranch au milieu de la plaine et d'aller à contre-courant de l'imagerie « romantique » ou « fantasmée » du genre, la mise en scène n'égratigne ici que les cow-boys, qui ne sont plus que des instruments aux mains des vrais maîtres de l'ouest, les propriétaires terriens, loin des héros sans peur et sans reproche que l'on a pris l'habitude de se figurer. La violence, un des socles sur lesquels se serait bâtie la nation américaine, est par contre bien au rendez-vous, chacun étant en guerre contre tout le monde, et atteint un nouveau palier dans le second tome. De cette série qui comptera non pas six mais quatre volumes, le premier sert à poser le contexte et à présenter les personnages : la fine équipe constituée, mais d'associés à ce point hétéroclites, tant dans leur personnalité que dans leur objectif, qu'on ne peut que s'attendre à d'inévitables frictions, peut se lancer dans son épopée commune. Reste à voir si l'imagination du scénariste parviendra à surprendre son public. Les deux volets se terminent ainsi avec un rebondissement accrocheur qui permet de tenir le lecteur en haleine.

Le dessin très dynamique sert à merveille les ressorts de l'intrigue. Il est sublimé par une colorisation éclatante, dominée par les ocres, comme le laisse présumer la couverture. Certains arrière-plans sont raccourcis, sans être réduits à leur plus simple expression, ce qui ne porte pas préjudice à la narration. L'une ou l'autre case présente une faiblesse de composition, comme celle où sœur Marie-Carmel s'écrase la tête la première au fond du canyon, dans un style qui ressemble plus à un plongeon de dessin animé qu'à une véritable chute accidentelle.

Conclusion :

Le scénario se développe avec talent : au fur et à mesure que certains points d'interrogation se trouvent éclaircis, comme les motivations derrière le massacre de Tanque Verde ou l'identité du mystérieux chroniqueur, désireux de faire mettre par écrit l'histoire de ces anti-héros, la trame s'intensifie et s'étend vers d'inédits développements, faisant surgir de nouvelles questions. Le rythme ne baisse pas, loin de là, bien aidé par tous les personnages secondaires, qui reprennent du service et se font leur place dans le récit. Bien que les pièces du puzzle se mettent en place, on ne doute pas que les cartes seront à nouveau rebattues et les atouts redistribués.