

Fiche #	074	ISBN :	978-2-2050-8994-3
Auteur :	S.Vallée / J.Schwartzmann	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Habemus Bastard - L'être nécessaire »	Nombre de pages :	82
Sortie :	Mai 2024	Planete Indie	#469

Synopsis / Résumé :

Bien que Lucien, l'homme de main de M. Jean-Pierre, ait l'habitude de faire du travail propre, sa dernière mission a foiré, se soldant par la mort du neveu apprenti prêtre tant adoré du parrain. Lucien doit se mettre au vert. Direction Saint-Claude, dans le Jura, où, à la gare, par une fin d'après-midi pluvieuse, le père Clément croit accueillir le père Philippe, venu prendre en charge la paroisse. Si la cure est spartiate, le quotidien est adouci grâce à l'intendance de Colette. La mission apostolique est plus chaotique : une demi-heure de prière silencieuse imposée aux cathéchisants dissipés et turbulents permet d'en reprendre le contrôle. Mais la barre pour la prochaine épreuve est un peu plus haute, avec la messe dominicale à assurer.

Craignant l'arrivée imminente des sbires vengeurs, Lucien garde son flingue à portée de main, sous sa soutane. Il n'imaginait pas être démasqué par son enfant de chœur, une gamine ayant perdu sa mère et dont le père est en permanence fourré au bistrot, mais ravie que quelque chose de cool se passe enfin dans cette ville de bouseux. Eva lui offre son expertise pour faire illusion dans son rôle eucharistique. Si les méthodes peu orthodoxes du curé font débat parmi les fidèles, l'église ne désemplit plus : une messe expédiée en 10 minutes, communion comprise, et se clôturant par une sonnerie de mobile, ça éveille la curiosité. Le saint homme fait preuve aussi d'un talent de négociation hors pair, obtenant des résultats probants tant avec un entrepreneur peu scrupuleux pour transformer le presbytère en « 5 étoiles » qu'avec les dealers, guère enclins à la patience avec le fiston de Colette, leur débiteur. A Lyon pendant ce temps, la guerre est ravivée entre M. Jean-Pierre et les gitans, qui, pour venger la mort de l'un des leurs, décident de faire subir au neveu les pires tourments. Ils partent en chasse pour mettre le grappin sur lui.

Appréciation :

Si dès le départ on sait que le père Philippe n'est pas plus prêtre qu'Eva n'est Brigitte Macron, et que son soudain sacerdoce ne lui sert que de planque temporaire, la situation n'apparaît dans toute sa complexité qu'une fois que l'on comprend que Lucien a endossé le rôle du neveu afin de donner le change à son patron, qui ne sait encore rien de sa bavure. Mais en voulant se mettre à l'abri de la colère de celui-ci, il se place sans le savoir dans la ligne de mire des gitans. Le lecteur peut alors jouir avec délectation des obstacles à surmonter (le catéchisme, la messe, les confessions, la vie paroissiale au jour le jour, ...), ainsi que des initiatives, pas toujours très catholiques, du héros. On apprécie son personnage qui révèle, sous son parcours de fripouille, une ambivalence de caractère, pouvant faire preuve d'une empathie insoupçonnée, mêlée de véritable charité chrétienne.

Si ce n'est l'épisode initial de la bévue, qui manque de conviction, le scénario tient la route, et tous les indices disséminés de-ci de-là s'imbriquent alors à la perfection. On se demande aussi pourquoi Meryl, la maîtresse de feu Philippe, garde le contact avec Lucien et fait appel à lui. On supputera que les deux ont eu une discussion menant à une association mutuellement bénéfique. Le dessin est précis, sans fioriture excessive. Les protagonistes ont de bonnes bouilles, presque caricaturales, qui traduisent avec brio leurs différentes émotions.

Conclusion :

Déraciner le héros et le placer dans un contexte à l'opposé de ses habitudes est un procédé humoristique courant, mais encore faut-il éviter de tomber dans le piège de la facilité, ce que réussissent fort bien les auteurs de cet ouvrage, qui offre quelques scènes savoureuses (la négociation avec l'entrepreneur, les échanges de regard avec Eva, les recommandations de « deal » données à Renaud, ...). Un bon moment de détente, sans prétention.