

Fiche #	081	ISBN :	978-2-9312-5124-9
Auteur :	A.Taymans / E.Barletta	Editeur :	Les Editions du Tiroir
Titre :	« Miss Tattoo - vol.1 L'héritière »	Nombre de pages :	46
Sortie :	Janvier 2025	Planete Indie	#477

Synopsis / Résumé :

Quelque part dans un cimetière de Montréal, une jeune femme blonde et couverte de tatouages paraît perdue. Elle cherche une tombe, où l'attend un énigmatique correspondant du nom de Gary. Il était le compagnon de sa demi-sœur, et lui remet les clefs de la maison, désormais à elle, puisque Caroline Baldwin, la précédente propriétaire, n'est plus, et que lui aspire à prendre un nouveau départ ailleurs. A peine passée la porte d'entrée, la demoiselle tatouée ne trouve que désordre et chaos : tout a été mis sens dessus dessous. Un coup de téléphone peu amène mais très anonyme lui enjoint de remettre sous 24 heures le dossier qu'elle aurait volé. Sur ces entrefaites, un homme fait irruption, et se présente comme l'inspecteur Philips, ami de Gary, qui a l'air de s'être volatilisé.

Devant le carnage et dans le flou le plus complet, le duo décide de remonter la piste de Carolin, en commençant par son employeur basé à New York, Wilson Investigations. Cependant, les autorités sont déjà sur place, suite à la découverte d'un macchabée dont l'identité est pour l'heure inconnue. Pendant ce temps, à Washington, des luttes sans retenue mettent aux prises le futur candidat à l'élection présidentielle, le sénateur Duck, qui compte bien révéler que les bilans de santé du locataire de la Maison Blanche ont été falsifiés pour lui permettre de se représenter, et de l'autre côté la vice-présidente, dont l'équipe de crise veut se servir comme monnaie d'échange d'une vieille affaire qui pourrait envoyer l'élu à la chaise électrique. Mais l'agent sur le terrain qui devait leur remettre les documents en question s'est fait descendre en cambriolant une agence de détectives.

Appréciation :

« *L'héritière* » constitue le premier acte d'une collection naissante, centrée sur le sujet de Miss Tattoo. Celle-ci reprend le flambeau abandonné par sa parente. C'est un pari osé de sacrifier de manière aussi définitive une héroïne bien établie au profit d'une nouvelle venue. Pas si débutante cependant, puisqu'elle apparaissait dans les derniers volumes de la série Baldwin, et semblait prendre de plus en plus de galon. A première vue, ce chapitre de lancement se suffit à lui-même et n'exige pas d'avoir pris connaissance des tribulations passées de la défunte, ce qui permet d'accueillir de nouveaux lecteurs. Il reste à espérer que ce sera toujours le cas à l'avenir, et que l'auteur ne fera pas un usage abusif de références au passé de Carolin, au risque de perdre en chemin les non-initiés.

La recette se veut exhaustive quant aux ingrédients nécessaires au scénario d'un bon polar noir : des représentants de la pègre bien typés, un cadavre mystérieux, un curieux flic, des politiciens ambitieux, un zeste d'exotisme, voire d'érotisme grâce à une protagoniste ravissante, qui se retrouve d'un côté entraînée malgré elle dans une aventure qui semble la dépasser, mais qui de l'autre n'est pas totalement perdue dans cet environnement peu reluisant, puisqu'elle-même tient un bar à filles à Bangkok et a pour oncle un caïd de Chinatown. Il y a bien quelques raccourcis (comme la confiance rapidement accordée au policier), mais à ce stade on peut espérer qu'ils soient délibérés et annonciateurs de rebondissements. Le trait est limpide, presque en ligne claire, dans un bain classique de couleurs. A signaler que tout air de famille qui pourrait être décelé avec des caciques existants n'est pas fortuit.

Conclusion :

Il reste beaucoup de portes à ouvrir, et les différentes facettes du personnage de Miss Tattoo sont encore peu exploitées mais s'annoncent prometteuses. Le tout est agréable et se lit d'une traite : pas d'intrigue tarabiscotée où il faut se torturer les méninges, mais une trame simple, permettant d'avoir des fils à tirer en suffisance. Les amateurs de thriller politique devraient y trouver leur compte. La suite se fait déjà attendre, ce qui est bon signe.