

Fiche #	096	ISBN :	978-2-9311-0555-9
Auteur :	B.Swysen / C.Alvès	Editeur :	Anspach
Titre :	« Nini Cordy 1949 »	Nombre de pages :	48 + 7
Sortie :	Avril 2026	Planete Indie	# 493

Synopsis / Résumé :

Par une nuit sombre et pluvieuse, un homme court, poursuivi par deux ombres menaçantes. Il s'engouffre dans un cabaret, où il dissimule, avant d'être abattu, un précieux document, accompagné d'une note à l'attention de Nini. Le lendemain matin, une fois la police sur place, il s'avère que la victime, non contente d'être l'un des trompettistes de l'orchestre de l'établissement, était un dissident soviétique. Après avoir découvert la missive « à ne montrer à personne », Nini, la meneuse de revue, tente de comprendre à quoi rime cette mystérieuse histoire, d'autant que sa maman vient de flanquer à la porte de l'atelier de menuiserie familial d'étranges voyous, et qu'elle-même se découvre les jours suivants épiée dans le moindre de ses déplacements par des individus à l'allure louche.

Enlevée par des espions russes, elle réussit à s'enfuir, et grâce à ses anciennes professeuses de chant, parvient à trouver la clef du message codé. Celui-ci permet de retrouver « Le petit paradis », une œuvre inédite du compositeur Chostakovitch, dans laquelle il dénonce le lynchage culturel organisé par Staline et mis en musique par Jdanov. Mais la jeune femme n'est pas au bout de ses peines, car le pouvoir communiste n'abdique jamais.

Appréciation :

L'exercice consistant à se représenter des personnes que l'on a toujours connues « à un certain âge » sous leurs traits de jeunesse et à imaginer quelle a pu être leur vie à cette époque est la plupart du temps difficile. Il l'est encore plus vis-à-vis de gens ne faisant pas partie de notre cercle de familiers. C'est ce défi que les auteurs ont voulu relever pour l'une des icônes belges les plus populaires du XX^{ème} siècle, grâce à la collaboration de la filleule et fille adoptive de l'héroïne. Déjà embêtée à l'idée d'annoncer à ses parents qu'elle a pris un appartement en ville et qu'elle fréquente un dompteur de cirque, la voilà qui se trouve mêlée à une intrigue d'espionnage : ce scénario original, à la fois biographique et fantaisiste, voire carrément loufoque, colle à la perfection à la personnalité spitante et délurée d'Annie Cordy, qui, on n'en doute pas, se serait délectée de vivre de telles aventures.

Le style graphique est la ligne claire traditionnelle, avec des couleurs idoine, propres à restituer les ambiances : chaudes et lumineuses pour la joie de vivre de l'artiste, plus sombres pour les épisodes de tension dramatique. Des flash-back de couleur sépia permettent de remonter le temps, comme avec des cartes postales jaunies, et retracent le parcours de Léonie Cooreman. Au rythme par moments effréné auquel ceux-ci se succèdent, en particulier en milieu d'ouvrage, et parfois sans lien direct évident avec l'intrigue, on comprend que celle-ci ne sert que de faire-valoir pour mettre en valeur la tête d'affiche, qui, cependant, doit partager la vedette avec la ville de Bruxelles : on la découvre d'époque, étalant le spectre de ses attributs, qui vont de son riche patrimoine architectural, en partie ressuscité grâce à un impressionnant travail documentaire, au charme savoureux de sa zwanze populaire. Un dossier final fourni permet d'approfondir différentes thématiques. Un seul petit regret à signaler, lié à quelques fautes d'orthographe, ainsi qu'une étonnante référence anachronique au « Brabant wallon ».

Conclusion :

Ce n'est pas la première fois qu'Annie Cordy est croquée en BD, puisqu'elle avait fait une apparition dans l'album « Astérix chez les Belges ». Cette fois, elle occupe tout le devant de la scène, et traverse ces péripéties de la même manière qu'elle menait la revue du « Bœuf sur le toit », tambour battant et accompagnée de son éternelle bonne humeur, ce qui l'amènera ensuite à rejoindre le Lido de Paris. Mais cela, c'est une autre histoire. Il se murmure qu'elle pourrait voir le jour... Nous serons en tout cas preneurs ! En attendant, savourons celle-ci à 100 à l'heure !